

NU VOOR LATER

OVER JOUW PENSIOEN

KLANT-
GERICHTHEID
MOET IN JE
GENEN ZITTEN

DE TOEKOMST VAN
EEN GOED PENSIOEN
LIGT STEEDS MEER
BIJ JEZELF



PENSIOENFONDS MEUBEL



EDITORIAL

DOEN WE HET SLECHT?

Ik sprak kort geleden een jonge ontwerper in de meubel-industrie. Hij zei: "Petra, hoe kan het nou dat veel pensioenfondsen het zo slecht doen? Ze kunnen de toegezegde pensioenen niet eens volledig uitbetalen!" Ik ben pensioenfondsbestuurder van beroep. Ik krijg deze vraag dus wel vaker. Maar dit openhartige gesprek was bijzonder. Toen we uitgesproken waren, drukte hij me op het hart de uitleg die ik hem gaf met iedereen te delen. Bij deze.

Dat pensioenfondsen het zwaar hebben, heeft niet te maken met falend beleid of te strenge nieuwe wet- en regelgeving. Het komt bovenal doordat de wereld teveel veranderd is sinds het ontstaan van ons pensioenstelsel, vlak na de Tweede Wereldoorlog. Er wordt iets onmogelijks gevraagd van pensioenfondsen. De jonge ontwerper keek me vragend aan. Ik zei daarop: neem nu jezelf als voorbeeld. Je bent drie jaar geleden op 25-jarige leeftijd in de branche gaan werken. Vanaf dat moment betalen je werkgever en jijzelf pensioenpremie. Deze premie wordt gebruikt voor de opbouw van een toekomstige pensioenuitkering voor jou, via Pensioenfonds Meubel. Elk jaar ontvang je een Uniform Pensioenoverzicht van het pensioenfonds. Op dat overzicht doen we een onmogelijke toezegging. Er staat namelijk hoeveel pensioen je voor de ingelegde premies krijgt vanaf je 67e, zolang je leeft. Op de euro nauwkeurig!

Mijn jonge gesprekspartner nam geen genoegen met dit antwoord. Hij zei: "Maar dan nog, waarom is het onmogelijk een pensioen op de euro nauwkeurig te kunnen toezeggen?" Ik antwoordde hem: omdat we er dan allereerst vanuit gaan dat we op de euro nauwkeurig kunnen voorspellen tot welk bedrag de voor jou ingelegde pensioenpremie zijn aangegroeid tot aan je 67e. Pensioenpremie worden door het fonds belegd. Kijk onze historie maar na: onze beleggingsresultaten op lange termijn zijn prima. Voor iemand die zijn hele leven pensioen opbouwt, keren we gemiddeld voor elke euro die aan pensioenpremie wordt ingelegd meer dan 4 euro aan pensioen uit. Gemiddeld behaalden we over de afgelopen 10 jaar 7,6% rendement per jaar. Maar niemand kan over een periode van 42 jaar (van je 25e tot je 67e) een gedetailleerd rendement voorspellen. Laat staan garanderen!

INHOUD

En dan hebben we het nog niet eens over de vraag hoe oud iemand wordt! Pensioen ontvang je immers zolang je leeft. In 1950 leefde iemand die op 65 jaar met pensioen ging, gemiddeld nog 15 jaar. Inmiddels is dat zo'n 20 jaar. En de levensverwachting stijgt nog altijd. Hartstikke mooi natuurlijk. Het betekent alleen wél dat alle pensioenen steeds langer moeten worden uitgekeerd. Hoe moet het pensioenfonds dat betalen? Kortom: ons pensioenstelsel gaat ervan uit dat we exacte berekeningen en toezeggingen kunnen doen voor de verre, verre toekomst. Dat is kletsboek.

Er moet dus wat veranderen. Het duurt denk ik nog wel een paar jaar, maar ik voorzie een pensioenstelsel waarin we nog steeds een aantal zaken collectief regelen. Bijvoorbeeld door gezamenlijk verzekeringen af te sluiten, en met elkaar buffers op te bouwen om grote schokken op de financiële markten te kunnen opvangen. Het grote verschil met het huidige stelsel is echter dat iedereen een soort persoonlijke 'pensioenspaarpot' krijgt. Met een bedrag aan euro's erin. We doen daarbij natuurlijk wel inschattingen hoe hoog de pensioenuitkering is die je daar later voor krijgt. Maar de verwachte hoogte van deze pensioenuitkering zal gedurende je loopbaan, soms naar onder soms naar boven, worden bijgesteld. Dat is helemaal niet erg. En ook helemaal niet raar. Je weet nu ook niet waar je over 10 jaar werkt en wat je dan precies verdient.

Petra de Bruijn,
Voorzitter Pensioenfonds Meubel



TWEE GENERATIES

De toekomst van een goed pensioen ligt steeds meer bij jezelf.

4

LEVEN NA DE MEUBELBRANCHE

Het idee om iets in Noorwegen te gaan doen, was er altijd al.

6



BLIJVEND ACTIEF

De mentaliteit van de maakindustrie is uniek. Het gaat om passie en trots.

7



KORT NIEUWS

Check of je op schema ligt met je pensioen!

8



WERKGEVER AAN HET WOORD

*Klantgerichtheid.
Dat moet in je genen zitten.*

10



NU EN LATER

Ik heb me altijd met creativiteit bezig gehouden. Het is een uitlaatklep voor me.

11



Bij het pensioenfonds bouw je je eigen pensioen op. De hoogte van je pensioen is namelijk afhankelijk van hoeveel jaar je werkt en hoeveel je verdient. Maar pensioen opbouwen doen we wel met de hele branche tegelijk. De premies worden collectief belegd door het pensioenfonds. En voor- en nadelen worden tussen alle generaties gedeeld. Denk daarbij aan goede en slechte perioden op

de financiële markten. Daarnaast delen we overlijdensrisico's. Zo krijgt iedereen een levenslang pensioen, ongeacht de vraag hoe oud je wordt. Mogelijk betaalt de een dus een stukje mee voor de ander. Is dat eerlijk? Een oudere en een jongere collega uit de branche laten hun licht schijnen op dit vraagstuk.

“HET IS LOGISCH
DAT WE VOOR
ELKAARS PENSIOEN
BETALEN.”



“DE TOEKOMST VAN EEN GOED PENSIOEN LIGT STEEDS MEER BIJ JEZELF”

Susan van Pinxteren (33) werkt al bijna 7 jaar bij Leolux als marketing styliste. “Het is een functie waarin ik als een soort creatief verlengstuk veel op pad ben met sales. Ik zorg ervoor dat de showrooms bij onze dealers er goed uitzien en de sfeer uitdragen die Leolux voor ogen heeft. Een heel leuke baan! Ik ben jong begonnen met werken, hiervoor zat ik bij Goossens Wonen & Slapen. Ook in de

meubelbranche inderdaad. Ik heb dus al mijn pensioen bij Pensioenfonds Meubel staan. Heel handig. En alhoewel ik echt niet dagelijks met mijn pensioen bezig ben, ben ik heel blij dat ik nu al spaar voor later. Ook vind ik het heel goed dat we dat met elkaar in de branche doen. Ik zie ook wel dat de generatie boven me minder lang heeft moeten doorwerken tot hun pensioen dan ik straks.

Misschien betaalt mijn generatie dus een beetje mee met de oudere generatie. De wereld is nu eenmaal wat veranderd. De toekomst van een goed pensioen ligt ook steeds meer bij jezelf. Mijn vriend en ik willen er daarom bijvoorbeeld voor proberen te zorgen dat de hypotheek tegen de tijd van onze pensionering grotendeels is afgelost.”

“ALS COLLECTIEF STA JE STERKER DAN ALS JE JE PENSIOENREGELING INDIVIDUEEL MOET REGELEN”



Harrie Meerdink (57) zit misschien qua leeftijd in de buurt van zijn pensionering maar zo voelt hij zich nog helemaal niet. Al heel zijn leven werkt Harrie in de Meubelbranche, waarvan het merendeel bij Heesen Yachts Interiors. “Als mensen aan mij vragen ‘hoe lang moet je nog?’ word ik daar altijd een beetje kriebelig van. Daar ben ik helemaal niet mee bezig. Plezier in mijn werk staat voorop, en dat heb ik

zeker nog. Maar ik merk wel dat ik steeds bewuster met pensioen bezig ben. Hoewel ik het nog steeds lastig vind om in te schatten hoe de bedragen op mijn pensioenoverzicht er over 10 jaar uitzien, heb ik wel het idee dat het goed zit. Ons kostenpatroon zal rond mijn pensionering anders zijn, we hebben nu nog een studerende zoon en hypotheeklasten, maar tegen die tijd niet meer. Ik ben in

ieder geval wel blij dat er collectief iets geregeld is. Als collectief sta je sterker dan als je je pensioenregeling individueel moet regelen. Het is ook heel goed dat we binnen de branche verplicht pensioen opbouwen. Wanneer het vrijwillig wordt, zullen jongeren misschien hun geld voor andere zaken gebruiken in plaats van te sparen voor pensioen. Waar ze op latere leeftijd dan zeker spijt van krijgen.”

“HET IDEE OM IETS IN NOORWEGEN TE GAAN DOEN, WAS ER ALTIJD AL”

Hans van de Goor (59) had samen met zijn vrouw Diny 32 jaar lang een interieurbouwbedrijf. Zijn zonen zouden het bedrijf overnemen als Hans 55 jaar werd. Een ernstig kitesurfongeluk van zijn oudste zoon veranderde echter alles. In een Skype-gesprek doet de sympathieke Brabander zijn verhaal. Nu runt hij een visvakantiecetrum in Noorwegen, Fiskesenter Birkeland.



“Het plan was al klaar. Zodra ik 55 werd, zouden mijn zonen het bedrijf overnemen. Het was een gouden team. De oudste, Johan, heeft twee rechterhanden en is een echte perfectionist. De jongste is fantastisch met computers. Ideale combinatie! Maar tijdens een vakantie in Denemarken crashte de oudste tijdens het kitesurfen tegen de grond. Het resultaat: drie maanden in een coma en bijna alles in zijn lichaam gebroken wat je kan breken. Hij hield hier zwaar hersenletsel aan over. Een heel heftige situatie maar op een gegeven moment moet je er boven gaan staan.”

“Het resultaat: drie maanden in een coma en bijna alles gebroken in zijn lichaam wat je kan breken”

“Na vijf jaar revalideren namen we hem voor het eerst mee op vakantie naar Noorwegen. Bij het verlaten van het revalidatiecentrum liep hij krom door de

medicatie. We wisten de medicatie met de helft af te bouwen. Was de eerste twee weken erg heftig maar bij terugkomst van de actieve vakantie herkende niemand hem meer terug, zo goed zag hij eruit! Dit inspireerde Diny en mij om direct daarna op zoek te gaan naar een huis in Noorwegen. En in het eerste weekend dat we gingen kijken, hebben we meteen iets gevonden en gekocht. Met mijn oudste zoon heb ik een maquette gemaakt van hoe de oude hooisluur verbouwd zou worden. 700 uur arbeid besteedden we hieraan. Het idee van het (rolstoel) viscentrum volgde eigenlijk pas later.”

“Nu pendelen we op en neer tussen Noorwegen en Brabant. Met het interieurbouwbedrijf zijn we gestopt. De jongste zoon wilde het niet alleen overnemen. Helaas hebben we niets aan het bedrijf overgehouden. Bij het stopzetten van het bedrijf hebben we het personeel voorrang gegeven. We wilden hen goed achterlaten. We hebben ons geluk boven onze financiële ruimte gekozen. Een goed pensioen hebben we er ook niet aan overgehouden. In Nederland doe ik nog wat advieswerk en help ik mijn neefje als een

“Inkomsten uit het viscentrum zie ik ook als pensioen”

soort mentor bij het opzetten van zijn eigen bedrijf. Ondernemen zit toch in je bloed. En natuurlijk hopen we dat het viscentrum in Rekdal gaat lopen. Die inkomsten zie ik ook als pensioen. Het huis ligt voor de haven aan het Midfjord, rechts het Romsdalsfjord en links richting open zee nog diverse fjorden. Perfecte locatie voor een fantastische viservaring! Geschikt voor iedereen, en zelfs rolstoelvriendelijk. De omgeving is ook te gek voor wandelaars, natuurfotografen of dagtochten met de auto.”

Kijk voor meer informatie over het Visvakantiecetrum in Noorwegen op www.fiskesenter.no.

“DE MENTALITEIT VAN DE MAAKINDUSTRIE IS UNIEK. HET GAAT OM PASSIE EN TROTS.”

In tegenstelling tot velen in de branche kwam de carrière in de meubelwereld van Herman Koop niet voort uit hobbyisme. De oud-keeper van voormalig profvoetbalclub FC Wageningen had de banen voor het kiezen aan het begin van zijn loopbaan en koos puur op gevoel voor een baan in de meubelwereld. Een wereld waar hij op 70-jarige leeftijd nog steeds actief in is.



“Als contractspeler bij FC Wageningen begon ik mijn maatschappelijke loopbaan als ambtenaar bij de Landbouw Universiteit. Dat bleek al snel niet mijn wereld te zijn. Vervolgens werd ik directie-assistent bij Stijlzetelfabriek Hofstede en daarna directeur van de meubelfabriek Raanhuis & Zonen. Later werd ik mede-eigenaar. Het creatieve gedeelte liet ik over aan mijn collega Hans Raanhuis. We zeiden altijd lachend: Hans doet alles buiten de deur en ik doe alles binnen de deur. Dit heb ik met veel plezier gedaan tot ik op 53-jarige leeftijd mijn deel van het bedrijf verkocht. Het verkopen van de aandelen gaf me financiële vrijheid. Hierdoor kon ik veel meer naast mijn werk gaan doen. Met een eigen bedrijf is 60 uur werken in de week

meer dan normaal, dus eindelijk meer tijd hebben voor familie was en is heerlijk.”

“Na het verkopen van mijn aandelen bleef ik wel actief in de meubelwereld als onder andere interimmanager en adviseur bij meubelfabrikanten. Ook was ik meer dan 20 jaar bestuurslid van de Stichting Hout & Meubel en ben nog tot juni voorzitter van het verantwoordingsorgaan bij Pensioenfonds Meubel. Ik loop in de pensioenwereld dus alweer meer dan 20 jaar mee. Ik merk dat het beeld dat mensen van pensioenen hebben echt aan het veranderen is. Als ik vroeger op een verjaardag vertelde dat ik in de pensioenwereld actief was, wilde niemand er iets over horen. Nu wordt er uren over gediscussieerd.

De complexiteit rondom de rentestand en lage dekkingsgraden zijn niet te begrijpen door de mensen op de werkvloer. Toch is het belangrijk dat we een manier vinden waarop we het begrijpelijk kunnen maken. Het onderwerp pensioen haalt bijna dagelijks de krant. In de meubelindustrie denken mensen pas op latere leeftijd aan hun pensioen. Vaak zelfs pas vlak voor pensionering. Tot die tijd is vrijwel iedereen vooral gepassioneerd bezig met zijn of haar werk. De mentaliteit van de maakindustrie is uniek. Het gaat om passie en trots. Geen 9 tot 5. In de gehele branche proef je die drive en daar krijg ik nog steeds energie van.”

DIT MAGAZINE & MEER!

Pensioen iets voor later? Pensioen ingewikkeld? Echt niet. Zonder het wellicht te beseffen, is je financiële toekomst onderdeel van alledag. Door te werken spaar je automatisch voor je pensioen. Maar ook de keuzes die je maakt – in je werk én privé – beïnvloeden je pensioensituatie. Soms is het goed daar oog voor te hebben. Nu even de tijd te nemen voor later dus. Vandaar de titel van dit magazine dat je vanaf nu, in plaats van de Meubelflits, twee keer per jaar ontvangt. Met echte, vermakelijke en boeiende verhalen van collega's uit de branche.

Naast dit magazine helpen we je ook zo goed mogelijk met je pensioen via onze nieuwe website. Daarin vind je omstreeks juni bijvoorbeeld je meest recente pensioenoverzicht. Ook bieden we je met Op Koers een tool waarmee je in 10 tot 15 minuten antwoord krijgt op de vraag of je nu genoeg pensioen hebt opgebouwd. Dat is leuk om te doen en zeer waardevol. Ons advies: Nu doen! Voor later.

Bestuur Pensioenfonds Meubel

ONZE FINANCIËLE POSITIE

Rond de 20e dag van elke maand publiceert het pensioenfonds op www.meubelpensioen.nl de meest actuele dekkingsgraad. De dekkingsgraad ligt bij het uitkomen van dit magazine rond de 100%. Voor Pensioenfonds Meubel dreigt op dit moment geen directe verlaging van de pensioenen. Maar er is wel enige reden tot zorg. Dat zit zo.

Hoe financieel gezond het pensioenfonds is, kun je in één oogopslag zien aan de dekkingsgraad. Hoe hoger de dekkingsgraad, hoe beter het pensioenfonds ervoor staat. De dekkingsgraad geeft namelijk aan in hoeverre het totale pensioenvermogen van het fonds toereikend is om alle pensioenen (nu en in de toekomst) te kunnen betalen. Bij een dekkingsgraad van 100% heeft het fonds precies genoeg geld om alle pensioenen te kunnen uitkeren. Om tegenslagen op te vangen bouwen we een extra buffer op. Dat eist De Nederlandsche Bank (DNB) ook van ons.

Vanwege de verplichting buffers aan te houden, moet de dekkingsgraad van Pensioenfonds Meubel minimaal 104,3% zijn. Sinds december 2015 is dat niet meer het geval. Daarom heeft het pensioenfonds een herstelplan ingediend bij DNB. Voor dat herstel krijgt het pensioenfonds de noodzakelijke tijd. De dekkingsgraad mag van DNB echter nooit langer dan vijf jaar achtereen lager zijn dan 104,3%. Bovendien mag de dekkingsgraad op geen enkel moment lager zijn dan 85%. Gebeurt een van bovenstaande scenario's wel, dan moeten de pensioenen direct worden verlaagd. Maar zoals gezegd is dat vooralsnog dus niet aan de orde.

DESKUNDIGE COLLEGA'S KIJKEN MEE MET HET BESTUUR!

Zorgen voor een goede pensioenregeling is niet alleen het doel van het bestuur, ook het verantwoordingsorgaan strijdt hiervoor. Maar hoe zit dat eigenlijk? Het verantwoordingsorgaan bestaat uit 12 leden: vier medewerkers uit de branche, vier gepensioneerden en vier werkgevers. Samen beoordelen zij het beleid en de uitvoering daarvan. Is het gevoerde beleid het juiste, voldoet het aan

de eisen en zorgt het dat het pensioenfonds de doelstellingen behaalt? Belangrijk werk, ook voor jou. De toenemende complexiteit rondom de rentestand en lage dekkingsgraden zorgt dat de rol van het verantwoordingsorgaan de laatste jaren steeds belangrijker is geworden.



GEEF JE VOORKEUREN EN E-MAILADRES DOOR!

Pensioenfonds Meubel heeft een nieuwe website. Op www.meubelpensioen.nl vind je niet alleen nieuws en informatie over de pensioenregeling. Ben je medewerker in de branche? Log dan in met je DigiD. Dan zal je zien dat veel informatie op jouw persoonlijke situatie is toegespitst! Bezoek ook het onderdeel Mijn Pensioen op de site. Je vindt daarin onder meer je meest recente Uniform Pensioenoverzicht. En vergeet je profiel niet aan te vullen! Daar regel je je communicatievoorkeuren en vul je je e-mailadres in. Zo bepaal jij hoe, waarover en hoe vaak het pensioenfonds je informeert!

MEER WETEN OVER JE PENSIOENFONDS EN JE PENSIOEN? GA NAAR WWW.MEUBELPENSIOEN.NL



PENSIOEN IS VOOR MIJ...

Een belangrijk onderwerp. Is misschien gek gezien mijn leeftijd maar het is mij met de paplepel door mijn vader ingegoten. Meubel is een mooie branche om in te werken, maar de pensioenen zijn niet waardevast. Je weet niet wat er over 30 of 40 jaar overblijft. En niet hoe pensioen tegen die tijd überhaupt is geregeld. Daarom heb ik voor aanvullend pensioen gezorgd door middel van een spaarrekening.

Bjorn Rots
Heesen Interiors

CHECK NU OF JE OP SCHEMA LIGT MET JE PENSIOEN!



Krijg je na je pensioenen genoeg inkomen om (lekker) van te leven? Misschien is dat wel de belangrijkste vraag rond je pensioen. Eén die lastig te beantwoorden lijkt. Toch kan je antwoord vinden op de vraag of je vandaag op schema ligt met je pensioenopbouw. Pensioenfonds

Meubel biedt iedereen die nu pensioen opbouwt bij het pensioenfonds via de website www.meubelpensioen.nl de tool Op Koers aan. In Op Koers ontdek je in 10 tot 15 minuten hoe je ervoor staat. En wat je eventueel kunt doen als je situatie minder goed is dan jij wilt. Voor Op Koers moet je inloggen met je DigiD. Het inzicht dat je krijgt is heel waardevol. Echt doen!



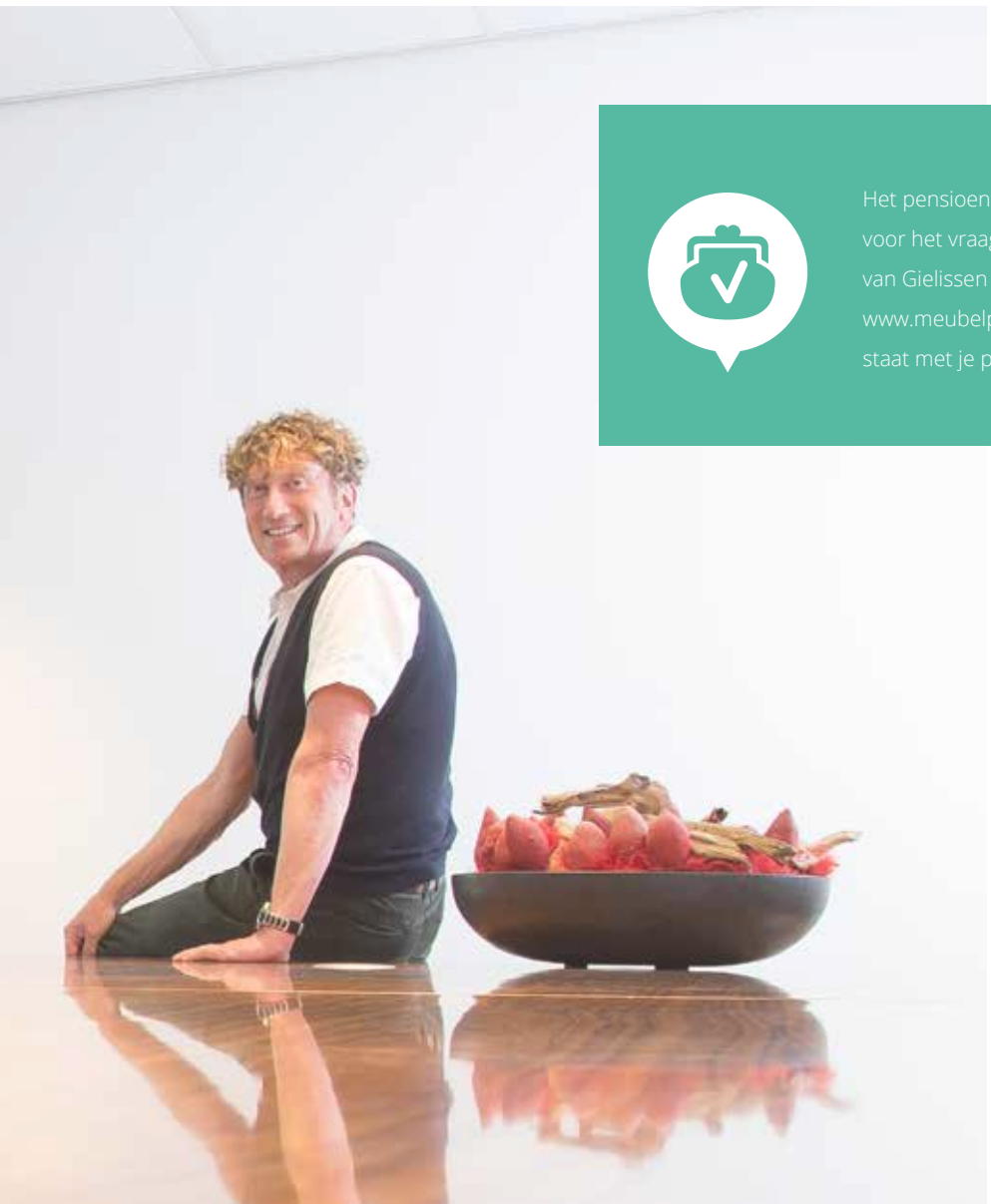
“KLANTGERICHTHEID. DAT MOET IN JE GENEN ZITTEN.”

Hard werken, trots en passie. Dat is kenmerkend voor Gielissen B.V. Met 300 mensen verspreid over tien vestigingen wereldwijd is Gielissen een belangrijke speler in de branche. Ze zijn vooral bekend van groot-schalige projecten voor klanten als Heineken, Aston Martin en Rijksmuseum. Wij spraken Thijs Hekers (CFO), Eric Steen (Financial Controller)

en Antoon Vugts (HR Manager) over het Gielissen DNA, mooie initiatieven en pensioen.

Enthousiast vertellen de heren wat Gielissen precies doet. Het bedrijf heeft namelijk meerdere takken en veel uiteenlopende projecten. Thijs: “Ons werkterrein is heel divers. Voor onze events tak doen we alles zelf: concept, project-

management en de bouw. Je kunt ons dus inzetten voor de volledige organisatie van bijvoorbeeld een kleinere beurs of een internationaal congres. Maar ook voor de standbouw. Deze klussen zijn voor 90% in het buitenland. Denk bijvoorbeeld aan het Holland Heineken House tijdens de Olympische Spelen. Een fantastisch en uniek project! Naast nationale en internationale events houden we ons



Het pensioenfonds biedt een perfecte oplossing voor het vraagstuk dat Antoon Vughts, HR Manager van Gielissen aankaart. Met de tool Op Koers op www.meubelpensioen.nl kun je zien hoe je ervoor staat met je pensioen. Kost maar een kwartiertje!

bezig met interieurbouw zoals de inrichting van musea, winkels, schouwburgen, noem maar op.” Antoon: “De projecten zijn heel divers maar ze hebben één ding gemeen: het is hoogwaardig maatwerk. Het zijn ingewikkelde projecten en altijd klantspecifiek. Neem bijvoorbeeld het Krasnapolsky Hotel in Amsterdam; daar is zelfs elke kamer uniek!”

De diversiteit aan projecten vraagt om een bepaald soort medewerkers. Iets wat door heren omschreven wordt als het ‘Gielissen DNA’. Ook moet je een beetje gek zijn, geven ze lachend toe. Antoon: “Het Gielissen DNA bestaat uit 5 punten. 1. Klantgerichtheid. Dat moet in je genen zitten. 2. Samenwerken is

heel belangrijk. Je kunt het nooit alleen. Je werkt bij ons met én voor elkaar. 3. Verantwoordelijkheid nemen. We hebben te maken met harde deadlines en korte doorlooptijden. Je moet initiatief nemen om je doel te bereiken. 4. Creativiteit. Dat is nodig in elke discipline. 5. Ontwikkelingsgerichtheid. Niets blijft zoals het is. Onze klanten niet, wij zelf niet, zelfs pensioen niet.”

Pensioen? “Ja, dat lijkt misschien een vreemde combinatie, maar dat is het niet” benadrukt Antoon. “Kijk, we vragen veel van onze mensen. Maar we zorgen ook goed voor ze. Een goede pensioenregeling hoort daarbij.” Eric: “Dat is ook nodig. Je merkt dat de mensen hier zo

enorm gepassioneerd met hun werk bezig zijn. Ze zijn totaal niet bezig met pensioen. Zelfs niet als ze dik in de zestig zijn.” Dit wordt bevestigd door Antoon: “Enerzijds is dat mooi natuurlijk. Maar het nadeel is wel dat als mensen met pensioen gaan, de pensioenuitkering vaak tegenvalt. Het is niet de 70% van het laatstverdiende loon. Die tijd is echt voorbij. Ik attendeer onze mensen er af toe op dat ze tijd moeten maken om hun pensioen te checken. Maar het liefst werken ze. Echte vakmannen hè.”

“IK HEB ME ALTIJD
MET CREATIVITEIT BEZIG
GEHOUDEN. HET IS EEN
UITLAATKLEP VOOR ME”



Na 25 jaar directeur-eigenaar te zijn geweest van een toeleveringsbedrijf in de meubelbranche gooide Marianne Rijvers (54) het roer volledig om. Na een heftige periode volgde Marianne haar hart en startte VONC, een atelier en galerie in haar woonhuis de Liskeshoeve. Een prachtige ruimte voor creativiteit en inspiratie, waar Marianne nu cursussen, workshops en masterclasses geeft in schilderen en beeldhouwen.

“Het toeleveringsbedrijf waarvan ik directeur-eigenaar was, werd zo’n acht jaar geleden hard geraakt door de crisis. Een onstuimige periode die uiteindelijk resulteerde in een doorstart van het bedrijf. Maar zonder mij. Het creëerde het perfecte moment om me te gaan richten op mijn andere droom; een eigen atelier en galerie. Het is waar wat ze zeggen: als er een deur dichtgaat, gaat een andere deur open. Mijn man

en ik hebben ons huis gebouwd met het idee ooit meer te gaan doen met kunst, maar altijd meer in de zin van ‘als we later groot zijn’. Dat moment was nu hier. Ik kon het roer van mijn bedrijf met een goed gevoel overdragen aan iemand uit het MT en mijzelf volledig richten op het opstarten van VONC.”

“De meubelbranche
bestaat uit veel
familiebedrijven”

“Atelier VONC wordt bezocht door een heel uiteenlopend publiek. Ik haal veel voldoening uit het helpen van cursisten om in contact te komen met hun eigen inspiratie. In tegenstelling tot de tijd dat ik mijn eigen bedrijf runde, is de zakelijke kant nu totaal ondergeschikt aan het doel wat je probeert te bereiken. Zowel met

beeldhouwen als met schilderen ben je met je hele zijn bezig om iets te creëren. Het is voor mij veel meer geworden dan een hobby.”

“De meubelbranche bestaat uit veel familiebedrijven. Mensen met hart voor hun product, mensen die staan voor vakmanschap en kwaliteit. Ergens voor werken met heel je hart en ziel is totaal anders dan werken in loondienst. Wat ik zelf heb ervaren is hoe verschrikkelijk moeilijk het is om mijn bedrijf, mijn kindje, los te laten. Ik vond het heel fijn dat ik iets naast mijn bedrijf had. Ik heb me altijd met creativiteit bezig gehouden. Het is een uitlaatklep voor me. Ik haal er veel rust uit en ik denk dat het voor iedereen heel belangrijk is om iets naast je werk te doen. Om te zorgen dat je niet afhankelijk bent van het plezier dat je uit je werk haalt, maar ook een andere manier hebt om je eigenwaarde en zelfvertrouwen te behouden en zelfs te vergroten.”

COLOFON

REALISATIE

Bedrijfstakpensioenfonds voor de Meubelindustrie en Meubileringsbedrijven

Bridgevest

Deze editie van Nu voor Later is met de grootste zorg samengesteld. Je kunt hieraan geen rechten ontleen. Ons reglement is altijd leidend.

HEB JE VRAGEN?

Kijk op www.meubelpensioen.nl of stuur een e-mail naar meubel@achmea.nl. Je kunt op werkdagen tussen 08.00 en 18.00 uur ook bellen: 088 008 40 48

FSC-
keurmerk
15mm x
30mm